

Inter brachia salvatoris mei

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus ad Organum

In - ter bra - chi - a sal - va - to - ris me - i & vi - ve - re vo - lo &

In - ter bra - chi - a sal - va - to - ris me - i & vi - ve - re

6

3

In - ter bra - chi - a

8 vi - ve - re vo - lo, & vi - ve - re vo - lo, & mor - ri cu - pi -

vo - lo, & vi - ve - re vo - lo, & vi - ve - re vo - lo & mo - ri cu - pi -

6 2

6

sal - va - to - ris me - i & vi - ve - re vo - lo, & vi - ve - re vo - lo, & vi - ve - re vo - lo &

In - ter bra - chi - a sal - va - to - ris me - i & vi - ve - re vo - lo, & vi - ve - re vo - lo, & vi - ve - re

8 o,

o,

6

9

mo - ri cu - pi - o, & mo - ri cu - pi - o,

vo-lo, & mo - ri cu - pi-o, & mo - ri cu - pi - o, in-ter bra - chi-a sal-va-to-ris

in-ter bra-chi-a sal-va-to-ris me - i sal-va - to - ris

in - ter bra-chi-a sal-va-to-ris me -

6 2 2 4 3 3 4

13

in - ter bra - chi - a sal - va - to - ris me - i, in - ter bra - chi - a

me - i, in - ter bra - chi - a sal - va - to - ris me - i,

me - i, in - ter bra - chi - a sal - va - to - ris me - i,

- i in - ter bra - chi - a sal - va - to - ris me - i in - ter

4 3 6

15

sal-va-to-ris me - i, & vi - ve - re vo - lo,

in - ter bra - chi-a sal-va-to-ris me - i, & vi - ve - re vo - lo, & vi - ve - re

in - ter bra - chi-a sal-va-to-ris me - i, & vi - ve - re vo - lo, & vi - ve - re

bra - chi-a sal-va-to-ris me - i, & vi - ve - re

6 3 4 3

18

vi - ve - re vo - lo, & vi - ve - re vo - lo, & vi - ve - re vo - lo

vo - lo, & vi - ve - re vo - lo, & vi - ve - re vo - lo, & vi - ve - re vo - lo,

vo - lo, & vi - ve - re vo - lo, & vi - ve - re vo - lo, & vi - ve - re vo - lo

vo - lo, & vi - ve - re vo - lo, & vi - ve - re vo - lo, & vi - ve - re vo - lo,

vo - lo, & vi - ve - re vo - lo, & vi - ve - re vo - lo, & vi - ve - re vo - lo,

[illegible]

28

musical score for the hymn "Ibi securus decanta". The score is written for five parts: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "i - bi se - cu-rus de-can - i - bi se - cu-rus de-can - ta - i - bi se-cu-rus de-can-ta - bo,". The organ part features a repeating eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand, with the number "6" appearing below the staff.

30

ta

32

bo ex - al - ta - - - bo te Do - mi -

bo ex - al - ta - - - bo te Do - mi -

bo, ex - al - ta - - - bo te Do - mi - ne

ex - al - ta - - - bo te Do - mi -

3 4 3 # 4 3

35

ne, ex - al - ta - - - bo te Do - mi -

ne, ex - al - ta - - - bo te Do - mi -

quo - ni - am su - sce - pi - sti - me, ex - al - ta - - - bo te Do - mi -

ne, quo - ni - am su - sce - pi - sti me, ex - al - ta - - - bo te Do - mi -

6 2 # # # 6 6 4 3 3

38

ne, ex - al - ta - - - bo te Do - mi -

ne quo-ni-am su - sce-pi - sti me, ex - al - ta - bo te Do - mi -

8 ne, quo-ni-am su-sce-pi - sti me, ex - al - ta - - - bo te Do - mi -

ne, ex - al - ta - - - bo te Do-mi - ne

6 4 3

41

ne, quo - ni-am su - sce - pi - sti me nec de - le -

ne quo - ni-am su-sce-pi - sti me, nec de - le - cta - sti

8 ne quo-ni-am su - sce-pi - sti me, nec de - le - cta - sti i - ni-mi-cos me - os

ne, quo - ni-am su-sce-pi - sti me,

6 4 3 6 6

43

cta - sti i - ni-mi-cos me - os su - per _____ me

i - ni-mi-cos me - os su - per me, su - per me,

8 su - per me, nec de - le - cta - sti i - ni-mi-cos

nec de - le - cta - sti i - ni-mi-cos me - os su - per

6 6 2

45

Nec de - le - cta - sti i - ni - mi - cos me - os, nec de - le - cta - sti i - ni - mi - cos

nec de - le - cta - sti i - ni - mi - cos me - os su -

me - os su - per me, nec de - le - cta - sti i - ni - mi - cos me - os i - ni - mi - cos

me, su - per me, nec de - le - cta - sti i - ni - mi - cos me - os

6 5 6 7 # # #

47

me - os su - per me, nec de - le - cta - sti

- per me, nec de - le - cta - sti i - ni - mi - cos me - os su - per

me - os su - per me, nec de - le - cta - sti i - ni - mi - cos me - os su - per me,, su - per me,

su - per me, nec de - le - cta - sti i - ni - mi - cos me - os su - per me,

3 4 # 6 6 6 7 6 6 7 6

50

i - ni - mi - cos me - os su - per me, nec de - le - cta - sti i - ni - mi - cos me - os su -

me, nec de - le - cta - sti i - ni - mi - cos me - os, nec de - le - cta - sti i - ni - mi - cos me - os

nec de - le - cta - sti i - ni - mi - cos me - os su - per me,

nec de - le - cta - sti

6

52

- per me, nec de-le-cta - sti i - ni - mi-cos me - os su - per me,

su - per me, nec de-le-cta - sti i - ni - mi-cos

su - per me, nec de-le-cta - sti

i - ni - mi-cos me - os su - per me, nec de-le-cta - sti i - ni - mi-cos me -

4 3 4 3 6

54

nec de-le-cta-sti i - ni-mi-cos me - os su - - per me.

me - os su - - per me, nec de-le-cta - sti i - ni-mi-cos me - os su - - per me.

i - ni-mi-cos me-os su - per me, nec de-le-cta - sti i - ni-mi-cos me-os su-per me,

os su - - per me, su - per me.

3 4 4 3 4 3